



”A fost odată, azi” – un spectacol anti-bullying, jucat de copiii și tinerii din Centrul Pinocchio – D.G.A.S.P.C. Sector 3 pe scenele teatrelor bucureștene

Asociația AVATAR vă invită la reprezentațiile spectacolului ”A fost odată, azi!”, din cadrul proiectului F.U.S.I.O.N.- Facem Un Spectacol In Orașul Nostru, inspirat din povești clasice și realizat de copiii și tinerii din Centrul Pinocchio DGASPC Sector 3, împreună cu regizorul Iulian Glita și actorul Vlad Anghel.

Proiectul este co-finanțat de Primăria Municipiului București prin ARCUB în cadrul Programului București afectiv 2022.

Este singurul proiect din România în cadrul căruia peste 15 tineri proveniți din instituții de plasament au creat și joacă o piesă de teatru inspirată din povești clasice, reinterpretate și adaptate vieții lor. Spectacolul este unul inedit, complex, ce conține teatru, pantomimă, muzică și efectele sonore realizate de ei, cu instrumente confecționate în cadrul atelierelor și pasaje de ritm și percuție realizate cu ajutorul mingiilor de baschet, prin metoda Basket Beat.”

”I-am cunoscut la începutul acestei luni. Când le-am zis că cel mai mult ne vom juca la aceste ateliere, ei se așteptau la leapșa sau ascunselea, au fost surprinși de jocurile atipice pe care le-am propus. Le-am tot zis că vom face un spectacol și că vom juca în teatrele din București, dar nu m-au luat în serios. Acum, la sfârșit de drum, cu o seară înainte de spectacol, ne-am convins cu toții că magia există. A fost un efort uriaș, ce a necesitat multă dedicare și muncă grea, dar privind acum în spate, procesul pe care acești oameni superbi l-au început parcă e scos din filme.” Vlad Anghel, formator teatru.

Scenariul a fost scris pe baza mai multor povești clasice aduse în cadrul atelierelor de storytelling, în viața cotidiană a copiilor și tinerilor din Centrul de Plasament Pinocchio din Sectorul 3, București. De la începutul lunii septembrie până la începutul lui noiembrie au fost organizate ateliere de Storytelling, de confecționare de instrumente neconvenționale din lemn, ateliere de teatru și de Basket Beat, o metodă nouă de animare comunitară.

”La începutul proiectului, în primele ateliere, s-au identificat situațiile de bullying din poveștile clasice, pentru că în marea lor majoritate acestea conțin în intrigă astfel de contexte: Cenușăreasa, Albă-ca-Zăpada, Rățușca cea urâtă etc.. Cinci dintre acestea au fost studiate, adaptate, repovestite și astfel publicate. Problematika agresiunii, de orice natură ar fi în aceste povești, este una ușor de identificat în viața reală, fie că se regăsește sau nu în experiența personală a povestitorului. Ca să exemplificăm, aproape orice copil ce trăiește într-un centru de plasament sau în plasament se identifică în personaje ca Hansel și Gretel, părăsiți de



părinți ajung la "căsuța din turtă dulce" - mediul securizant - iar conflictul se iscă ori de câte ori se simte neacceptați, izolați, moment în care "Baba Cloanța" poate apărea în persoana oricui adoptă o astfel de atitudine.", Bianca Milanda Hotea, formator Storytelling.

Poveștile lucrate împreună cu copiii se găsesc [online](#), într-o broșură ce abordează tema bullying-ului și cyberbullying-ului din perspectiva poveștilor clasice analizate, studiate și reinterpretate pe parcursul a nouă workshop-uri. În modul în care este construită și concepută, prin diferitele situații de agresiune relevate în poveștile reinterpretate, materialul de față poate fi instrument de lucru în cadrul orelor de consiliere, dirigenție, în activitățile extra curriculare din mediul educației formale din cel puțin două motive: al metodei și al conținutului.

Ministagiunea de teatru va avea loc între 2 și 15 noiembrie 2022 pe scena unor mari teatre din București:

2 noiembrie 2022, ora 18.00 - Teatrul Metropolis

5 noiembrie 2022, ora 12.00 - Teatrul Recul

7 noiembrie 2022, ora 14.00 - Teatrul Excelsior

11 noiembrie 2022, ora 11.00 - Teatrul Infinit

13 noiembrie 2022, ora 18.00 - Teatrul Țândărică

Statisticile în ceea ce privește bullying-ul și violența juvenilă sunt îngrijorătoare: în România, 1 copil din 2 este supus unei forme de violență fizică, emoțională sau sexuală, alături de alte contexte sociale, economice și educaționale care îl predispun la a fi victimă sau agresor al altora: 1 copil din 3 trăiește în risc de sărăcie și excluziune socială, 1 din 2 copii este afectat de analfabetism funcțional.

Proiectul vizează combaterea și prevenirea fenomenului de bullying, de cyberbullying și cel al violenței juvenile cu ajutorul educației prin cultură; la finalul atelierelor s-a realizat un produs cultural ce îmbină arii ale teatrului social - teatru, storytelling, Basket Beat - prin metode și mijloace neconvenționale pe baza unor povești reinterpretate, adaptate la realitatea post pandemică a tinerilor/adolescenților instituționalizați din București.



”Finanțator:

Primăria Municipiului București prin ARCUB

Partener:

Direcția pentru Asistența Socială și Protecția Copilului a Sectorului 3

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod necesar poziția oficială a Primăriei Municipiului București sau ARCUB

AVATAR- Fondată în 2007, AVATAR este o asociație dedicată dezvoltării personale și valorificării potențialului copiilor și tinerilor, prin activități de educație non-formală. Derulăm proiecte din sfera cetățeniei active, creșterea accesului la cultură pentru grupuri vulnerabile (copii și tineri din mediul rural, de etnie roma, cu dizabilități), educație prin cultură, intervenție culturală etc.

<https://asociatia-avatar.ro/>

Facebook și Instagram:

<https://web.facebook.com/AsociatiaAvatar>

<https://www.instagram.com/asociatia.avatar/>

Contact de presă: Teodorescu Gabriela Luciana,
email asociatiaavatar2020@gmail.com tel [0731544469](tel:0731544469)